

MONOMANIA RIDER 2017

Bitte lies diesen Rider sorgfältig, er ist Bestandteil des Booking Vertrages und für alle Veranstalter, ihre Vertreter und ihre Mitarbeiter bindend. Sollte eine Anforderung nicht erfüllbar sein, kontaktiere bitte UNBEDINGT bis spätestens 2 Wochen vor Showbeginn unseren Sound Man:

FOH SOUND ENGINEER:

Rexhe QUFAJ
+43 677 6131 9294

office@passionsoundmastering.com

Local Crew

Wir benötigen:

- Einen Techniker zur Unterstützung am FOH (Patching, Routing, etc.)
- Einen Monitortechniker
- Einen Lichttechniker
- Einen Bühnentechniker der sich um Bühnenstrom, Mikrofonierung, Positionierung der Wedges etc. kümmert (ggf. auch der Monitortechniker).

Bühne:

- Größe: mindestens als 6 x 4 m; 1 Drumriser 3 x 2 m
- stabil, sauber und den aktuellen gesetzlichen Vorgaben entsprechend.

PA:

- Keine Selbstbauboxen, keine „Plastikbomber“. Wir schreiben keine Marken vor, aber es sollte State of the Art Industrieware sein, wie d&b, L-Acoustics, Meyer Sound
- Die PA muss ausreichend dimensioniert sein. Bei entsprechender Bühnengröße über Frontfills, Sidefills verfügen.
- Wedges mit ausreichend Power (größere HK, dB, RCF, o.ä.); die ter (Main Vox, Bass) bekommt 2.

BACKLINE:

Benötigt wird:

- 2x12“ Gitarrenbox (Fender, Mesa etc.)
- 4x12“ Gitarrenbox (Mesa, Marshall etc.)

MONOMANIA RIDER 2017

FRONT OF HOUSE:

- Gerne eine gute analoge Konsole (Allen&Heath, Soundcraft) mit entsprechendem Outboard. Es darf natürlich auch ein Digitalpult verwendet werden, soweit es sich um ein anständiges Teil handelt (Yamaha, Midas, etc.)
- Bitte unbedingt min. 2 Wochen vor Show bekannt geben, welches Pult vor Ort sein wird, da ggf. das eigene mitgenommen wird. In dem Fall muss ein „amtliches“ CAT5 Kabel (max. 70m) gelegt werden.

ALLGEMEINES:

- Load In ist min. 3,5 Std. vor Showbeginn. Während des Soundchecks: kein DJ und keine Tanzeinlage.
- Es müssen genügend Aufbauhelfer für die Backline zur Verfügung stehen, die auch nach Ende der Show nüchtern zum Abbau verfügbar sind.
- Es muss während der gesamten Show ein mit der Ton- und Lichanlage vertrauter Techniker anwesend sein.
- Die technische Ausstattung und die baulichen Voraussetzungen am Veranstaltungsort haben den landesspezifischen gesetzlichen Sicherheitsbestimmungen zu entsprechen. Durch sie darf weder Gefahr für die Besucher noch für die Band ausgehen.

MONOMANIA RIDER 2017

Kanal	Instrument	Mic/ DI	
1	Kick in	Shure Beta 91A	
2	Kick out	Audix D6	
3	Sd Top	SM 57	
4	Sd Bottom	SM 57	
5	Hat	SM81, C451	
6	Tom	e904, D2,SM57	
7	Tom	e904, D4,Sm57	
8	Sd 2	SM57	
9	OH	SM81, C451, K184	
10	OH	SM81, C451, K184	
11	BASS DI	DI	
13	BASS MIC	D4	
14	Git1	e906, SM57	
15	Git2	e906, SM57	
16	Git3	e906, SM57	
17	Git4	e906, SM57	
18	VOX 1	SM 58	
19	VOX2	SM 58	
20	VOX3	SM 58	
21	Percussion	condenser	only with full setup
22	FX Rtn		
23	FX Rtn		
24	FX Rtn		
25	FX Rtn		
Monitoring			
1	Drums	1	
2	Git1	2	
3	Bass +Vox	3	
4	Bass +Vox	3	
5	Git2	4	

MONOMANIA RIDER 2017

